



Antonia sandoval

ANTONIA SANDOVAL GARCIA

12 Chemin de la Colline

1197 Prangins, Suisse

+41 76 426 32 83

antoniasandoval@hotmail.com

www.antoniasandoval.com

Née à Barcelone 30.11.1973

Permis C - Permis de Conduire- Mariée, 2 enfants

ARTISTE - CHANTEUSE - PROFESSEUR DE CHANT - TECHNICIENNE DE LA VOIX
CREATION - DIRECTION - GESTION DE L'ASSOCIATION COM'SCENE

PROFIL ARTISTIQUE

Soprano Lyrique-Légère / Middle-High belter (F3-F6)
Répertoire tous genres musicaux (Lyrique, Musical & Jazz)
Solos - Polyphonie - Choeurs - Swing
Rôles entre 25-50 ans - Danse -Théâtre - Piano
Lecture à vue / Composition / Improvisation / Transposition

COMPETENCES

Sens de l'organisation - Dynamique
Créative, Motivée et Engagée
A l'aise dans la communication et à l'écoute
Aime travailler en équipe

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

(ANNEXE I. Pag.2)

- 2021- 2023 Création, Direction et Gestion de l'Association Com'Scene - Projet Artistique (Présidente): Organisation, Mise en Scène, Direction artistique et Médiation Culturelle dans divers Projets artistiques multi-disciplinaires (Scènes Ouvertes, Open Mic, Masterclasses), Prangins, Suisse
- 2018- 2023 Professeur de Comédie Musicale, Chant, Piano et Solfège, Académie des Arts Créatifs (ADAC) et aux Sports Scolaires Facultatifs (SSF), Nyon et Prangins, Suisse.
- 2016-2023 Artiste Indépendante - Direction Artistique, Création musicale et Mise en scène de Spectacles de Comédie Musicale, Chant et Piano Prangins, Suisse
- 2009-2015 Professeur Nommée de Chant et Musique de Chambre Vocale, Académie de Musique d'Ottignies-LLN, Belgique
- 1992- 2012 Artiste-chanteuse - Professeur de Chant, Musique chambre vocale, Art Lyrique, Piano, Solfège, Eveil Musical Maison de la culture de Molina de Segura, Murcie, Espagne - Ecole Zuinen, La Chaise Musicale, Conservatoire de Ciney, Académie d'Audeghem, Académie de Beloeil, Académie de Wolluwé-Saint-Pierre, Belgique - Professeur d'espagnol bénévole (langue étrangère), Université de Liège (Échange Erasmus), Faculté de Philosophie et Lettres.

EXPERIENCE ARTISTIQUE

(ANNEXE II)

- 1996-2023
- Artiste-chanteuse: "Charlie" Cie La mouette, 2021, Moulin à Poivre, Genève
 - Soliste soprano: Récitals, Festivals de musique baroque et Enregistrements avec l'Ensemble polyphonique Laudantes Consort (avec Arsonor et la Médiathèque de Belgique), Opéras, Comédies musicales, Créations Multidisciplinaires et Théâtre (musique classique, musique jazz, théâtre et danse).
 - Concours : Premier Prix Concours de Chant Lyrique UFAM, Paris.

- Soprano dans le Choeur Supplémentaire de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, Belgique.
- Pianiste accompagnante et direction chorale
- Interviews: Trader digital, Entrelíneas, La verdad, La opinión (Murcie, Espagne), La Côte, La gazette de Prangins, Exclusif Magazine, La pépinière (Genève, Suisse).

FORMATION

(ANNEXE I. Pag.1)

- 2020-2022 Certificat de Fin d'études, Chant Jazz et musiques actuelles (Chant et Epreuves Théoriques Certificat). EJMA Lausanne, FEM et AVCEM, Canton de Vaud
- 2019- 2020 Ateliers de Chant Jazz et de Jazz Latino avec A.F. Schneider et M.Fleiner. Cours de Chant Jazz et Musique actuelle, M.Dubuis. EJMA, Lausanne
- 2018-2019 Certificat de Chant Comédie Musicale, ACMGE, Genève, Suisse - Piano Jazz et Ateliers de Chant Jazz avec M.Fleiner - A.Summi. EJMA, Lausanne.
- 2002- 2003 Spécialisation en Musique de Chambre Baroque, avec L. Lootens et H. Stinders. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique.
- 1999- 2002 Meester Degree de Chant (avec distinction) avec L. Lootens, B. Bouckaert et R. Lawers. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique
- 1997-1998 Diplôme d'Aptitude Pédagogique du Chant, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
- 1996-1998 Diplôme d'Art Lyrique (Premier Prix) avec J.Legrand, M.Hebette et D.Oscari, Conservatoire Royal de Mons, Belgique
- 1995-1997 Diplôme de Premier Prix de Chant Opéra avec M. Vanaud, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
- 1991-1996 Licence en Philologie Hispanique, Faculté de Philosophie et Lettres de Murcie, Espagne.
1995-1996 : Bourse Erasmus à l'Université de Liège, Belgique
- 1991-1997 Diplôme de Professeur de Chant avec G. Torrano Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne
- 1981-1993 Diplôme de Professeur de Piano avec P. Valero, Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne.

LANGUES : Espagnol (Langue Maternelle) , Français (C2), Anglais (B2), Italien (A2) et allemand de base.

INFORMATIQUE - MAC et PC : Word, Excel, Power Point, Garage Band, Audacity

FORMATION CONTINUE

(ANNEXE I. Pag.3)

- Gestion Culturelle: Communication, Réseaux sociaux , Médiation & Demande de Fonds, 2020, Artos, Lausanne et FCMA, Nyon
- Danse: claquettes, lindy-hop, cabaret, classique, contemporaine, modern-jazz, flamenco
- Théâtre: Improvisation, clown, méthode Stanislavski, théâtre émotionnel
- Pédagogie-Méthodologie musicale J.Dalcroze & Z. Kodaly
- Techniques corporelles de détente: Méthodes Feldenkreis, Alexander, Euthonie, GDS Chaînes Musculaires, Reiki, Zen, Yoga
- Masterclasses de Perfectionnement Chant, Piano & Mise en Scène

LOISIRS & SPORTS

- **Bénévole:** Association Com'Scène-Projet Artistique
- **Loisirs:** voyages, peinture et dessin, musées, festivals de cinéma, lecture, couture, écriture et calligraphie, stylisme et décoration d'intérieur
- **Sports:** Paddle Surf , Nordic Walking, Yoga, Full-contact, Escrime