

ANTONIA SANDOVAL GARCIA
12 Chemin de la colline
1197 Prangins
+41 76 426 32 83
antoniasandoval@hotmail.com
www.antoniasandoval.com

FORMATION

- 2020-2022** Certificat de Fin d'études, Chant Jazz et musiques actuelles (Chant et Epreuves Théoriques Certificat) avec A.F. Schneider et A. Decoster. EJMA Lausanne, FEM et AVCEM, Canton de Vaud
- 2019-2020** Atelier de Chant Jazz et de Jazz Latino avec A.F. Schneider et M.Fleiner. Cours de Chant Jazz et Musique actuelle, M.Dubuis. EJMA, Lausanne
- 2018-2019** Certificat de Chant Comédie Musicale, ACMGE, Genève, Suisse - Piano Jazz et Ateliers de Chant Jazz avec M.Fleiner - A.Sumii. EJMA, Lausanne.
- 2002-2003** Spécialisation en Musique de Chambre Baroque avec L. Lootens et H. Stinders. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique
- 1999-2002** Meester Degree de Chant (avec distinction) avec L. Lootens, B. Bouckaert et R. Lawers. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique
- 1997-1998** Diplôme d'Aptitude Pédagogique du Chant, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
- 1996-1998** Diplôme d'Art Lyrique (Premier Prix) avec J.Legrand, Martine Hebette et Dolores Oscari, Conservatoire Royal de Mons, Belgique
- 1995-1997** Diplôme de Premier Prix de Chant Opéra avec M. Vanaud, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
- 1991-1996** Licence en Philologie Hispanique, Faculté de Philosophie et Lettres de Murcie, Espagne. **1995-1996** : Bourse Erasmus à l'Université de Liège, Belgique
- 1991-1997** Diplôme de Professeur de Chant avec G. Torrano Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne
- 1981-1993** Diplôme de Professeur de Piano avec P. Valero, Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne.

ANTONIA SANDOVAL GARCIA
12 Chemin de la colline
1197 Prangins
+41 76 426 32 83
antoniasandoval@hotmail.com
www.antoniasandoval.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE : ENSEIGNEMENT

- 2018-2023** Professeur de Comédie Musicale, Chant, Piano et Solfège, Académie des Arts Créatives (ADAC) et Sports Scolaires Facultatifs, Nyon et Prangins, Suisse
- 2016-2023** Artiste Indépendante - Direction Artistique, Création musicale et Mise en scène des Spectacles de Comédie Musicale, Chant et Piano. Com'Scene-Projet Pédagogique, Prangins , Suisse
- 2009-2015** Professeur nommée de Chant et de Musique de Chambre Vocale: Académie Intercommunale de Musique de Court-Saint-Etienne, Ottignies et Louvain-la-Neuve, Belgique. **2012:** Création Scénique avec l'Ecole de Clown de Grez-Doiceau, Opérette Clownesque
- 2009-2012** Professeur de Chant et Musique de Chambre Vocale, Académie de Woluwé-Saint-Lambert, Bruxelles, Belgique. **2010-2011** Professeur de Chant, Académie de Beloeil, Quevaucamp, Belgique
- 2009** Professeur de Chant et de Chant d'ensemble, Académie d'Auderghem, Bruxelles, Belgique
- 2003-2009** Coach Vocale: Chorale DaCagile et Chorale Universitaire de Louvain-la-Neuve et artistes pop comme Vincent Venet, Belgique
- 2007** Professeur de Chant et Musique de chambre Vocale: Académie de Morlanwelz, Belgique
- 2007-2009** Coach Vocale et Professeur de Piano: Ecole de musique actuelle MusicAction, Hamme-Mille, Belgique
- 2003-2006** Professeur de Chant et Musique de Chambre Vocale, Académie Arthur De Greef de Saint-Gilles, Bruxelles
- 2002-2005** Professeur de Chant et Piano: Institut Pédagogique Musical S. Zuinnen, Bruxelles, Belgique
- 1999-2001** Professeur de Chant et d'Art lyrique: Conservatoire de Musique de Ciney, Belgique
- 1996-1999** Professeur de Chant, Eveil Musicale et Piano: Ecole de Musique La Chaise Musicale, Bruxelles, Belgique
- 1992-1995** Professeur de Solfège et Piano: Académie Municipale de Molina de Segura, Murcie, Espagne

ANTONIA SANDOVAL GARCIA
12 Chemin de la colline
1197 Prangins
+41 76 426 32 83
antoniasandoval@hotmail.com
www.antoniasandoval.com

FORMATION CONTINUE

- **Gestion Culturelle:**

2020 "Communication par les médias standards et digitaux", "Recherche des Fonds", ARTOS Lausanne.

2020 "Communication Digitale", "La structuration de l'artiste", "You Tube de A à Z", "Comment vendre sa musique par YouTube", FCMA, Nyon.

- **Materclasses de Mise en scène** avec F. De carpentries et K. Van Hercke, K. Warner, R. Lawers.

- **Masterclasses et Stages de Perfectionnement de Technique et d' Interprétation:**

Chant: avec S. Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S. Eken, A. Sholl, G. Bumbry, R. Kavainska

Théâtre: Improvisation théâtrale, clown, théâtre émotionnel (avec Joëlle Méllioiret « Sur la voix ») et technique Stanislavski (TJP Pully). Cie La mouette, Genève, Suisse.

Danse: Claquettes, lindy-hop, danse comédie musicale, cabaret, danse classique, contemporaine, modern- jazz et flamenco, tango, salsa et zumba.

Piano: avec J.J. Torrecillas, P. Montero

Composition: M. Monreal, J. Darias

Pédagogie musicale: Stages de Pédagogie-Méthodologie Dalcroze et Zoltan Kodaly

Techniques corporelles de détente: Méthodes Feldenkreis, Alexander, Euthonie, GDS Chaînes Musculaires, Reiki, Zen, Yoga.