



Passion pour
la scène



Scène Ouverte

Samedi 8 octobre, 20h

Salle des Morettes, Prangins

Association Com'Scene-Projet Artistique, Prangins

Plusieurs générations et disciplines artistiques partageront la scène !

Créations exclusives, auteurs compositeurs, groupes de comédie musicale,
art lyrique, théâtre, danse, chant...

Entrée adultes CHF 20 /CHF 15 (AVS et moins de 16 ans).
Restauration sur place à partir de 19h.

Information, inscriptions, réservations et appel aux artistes:
comscene@gmail.com
076 426 32 83

WWW.COMSCENE-INFO.COM





Plusieurs générations d'artistes et différents styles de musique partageront la scène pour la deuxième année consécutive, à Prangins, le 8 octobre 2022 à 20h, à la Salle Communale des Morettes.

Depuis six ans, Com'Scene transmet sa passion pour la scène.

Créé par Antonia Sandoval, chanteuse lyrique et artiste pranginoise, ce projet a commencé sous la forme de créations scéniques multidisciplinaires, résultat de stages et d'ateliers de Comédie Musicale.

Toujours soucieux de combiner les arts et les styles, Com'Scene propose un partage artistique entre professionnels et jeunes artistes, tous domaines confondus.

Programme 2022: encore à déterminer

Quelques artistes qui pourraient y participer :

Antonia Sandoval, Casper Nicholas Edmonds, Fanny Vesin,
Julien Brunner, Rania, Nicolas Bourdillon, Muriel Pivk...

Artistes des sections pré-professionnelles des Ecoles de Comédie Musicale de
Genève (ACMGE) et de Lausanne (ACMJL)...

Jeune Troupe **Com'Scene**:

Andrea Schmidt, Tessa Schmidt, Tina Perrenoud, Clara Chantrier et Charlotte
De Ath.



Présentation de Com'Scene

Com'Scene a vocation à transmettre la passion pour la scène. Ce projet a été conçu en juin 2016 à Prangins, en collaboration avec d'autres artistes professionnels, sous forme de stages et d'ateliers de Comédie Musicale qui aboutissent à des créations scéniques multi-disciplinaires.

Les jeunes artistes ayant participé à nos projets ont eu l'occasion de se produire à l'occasion de différents spectacles et scènes ouvertes. Depuis 2019, notre activité pédagogique est soutenue par les Communes de Prangins et de Nyon et elle a été incluse dans le cadre des Sports Scolaires Facultatifs de l'école de Prangins.

Aujourd'hui, Com'Scene, devenu association à Prangins, diversifie ses activités artistiques dans le but de multiplier les occasions de partage entre artistes accomplis et artistes en devenir, toujours sous le signe de la multidisciplinarité et des échanges intergénérationnels.

Présentation du projet Scène-Ouverte

Com'Scene organise sa première Scène Ouverte à l'occasion de la célébration de ses 5 ans d'existence, en décembre 2021. Un événement original, un moment de partage scénique entre artistes professionnels, anciens collaborateurs et quelques compagnies émergentes. Plusieurs générations et disciplines artistiques monteront sur la scène, présentant des créations exclusives, d'auteurs compositeurs, des groupes de comédie musicale et d'art lyrique, du cirque, du théâtre, du chant et de la danse. Com'Scene invite à cette occasion et à chaque Scène Ouverte, les associations artistiques de notre village et des alentours.



Note d'intention

Com'Scene est un projet né d'un besoin familial et professionnel. Etant chanteuse lyrique, pédagogue du chant et maman, ni mes élèves ni mes filles n'ont pu échapper au charme de la musique. L'envie de continuer à découvrir les belles histoires des opéras et des comédies musicales nous amenait au besoin de les interpréter. Le domaine lyrique s'avérait toutefois difficile techniquement pour les jeunes - et moins jeunes - mélomanes et parfois éloigné de leurs goûts musicaux ; le choix s'est donc tourné vers des répertoires plus actuels, mais toujours en lien étroit avec la scène et dans l'idée de maintenir ouvert le pont vers le lyrique. Le chant, la danse et le théâtre se sont révélés des moyens idéaux pour développer la passion pour la scène musicale et l'expression artistique de chacun.

Aujourd'hui, Com'Scene diversifie ses activités artistiques dans le but de multiplier les occasions de partage entre artistes accomplis et artistes en devenir, toujours sous le signe de la multidisciplinarité et des échanges intergénérationnels. Notre première Scène Ouverte à vu le jour en 2021 et nous espérons recevoir le soutien nécessaire pour continuer à faire évoluer ce projet et d'autres projets parallèles à offrir dans notre région, qui nous tiennent à cœur.

Antonia sandoval

Fondatrice et directrice artistique. Chanteuse lyrique et artiste de Prangins.



Détails Pratiques du projet Scène-Ouverte

Durée de l'événement:

Première Partie (50 min.)

Pause (30 min.)

Deuxième Partie (50 min.)

Lieu:

Salle Communale des Morettes, Prangins

Distribution

Direction Artistique:

Antonia Sandoval

Artistes Invités par Appel aux artistes:

Anciens collaborateurs, selon disponibilité

Autres artistes professionnels invités, selon disponibilité

Compagnies émergentes et/ou associations pré-professionnelles

Elèves des filiales pré-professionnelles et professionnelles des écoles d'art scénique.

Troupe des élèves avancés de Com'Scene (Comédie Musicale et Art Lyrique)

Programme

Scènes choisies par les artistes professionnels invités.

Scènes choisies par le jury en audition ou sur vidéo.

Scènes créées et perfectionnées lors de masterclasses et ateliers, pendant l'année.

Jury & Masterclasses pour Création du projet

2-3 artistes professionnels dont Antonia Sandoval

N'ayant pas de membres, les masterclasses aident au financement des Scènes

Ouvertes, en partie.

Equipe technique pour le son et les lumières:

Studio Stereolith, Prangins/ Mat Prod, France / MDM, Prangins/ Fabien Ayer

Aide Costumes/Décors:

Association GAOS / Académies de Comédie Musicale de Genève et de Jenny Lorant



Planning de la Scène Ouverte

Contact et pré-sélection des artistes, organisation du projet

Antonia Sandoval et son équipe avant la réalisation du projet.

Auditions

Sélection des artistes par audition en scène devant le jury ou par vidéos.

Création du projet

Réunions du jury après l'audition des groupes.

Masterclasses avec 2 à 3 professeurs: préparation des Troupes Com'Scene (Comédie Musicale & Art Lyrique)

3 week-ends pendant l'année, avant la Scène-Ouverte
de 9h30 à 16h30, à la Salle Communale des Morettes.

Répétition Générale

Le matin de la représentation, à la Salle Communale des Morettes.
Pause de midi: Com'Scene invite les artistes à un repas.

Jour de la Scène-Ouverte

Samedi 8 octobre 2022 à 20h,
à la Salle Communale des Morettes, Prangins (Ch. d'en Purian 6)

POSSIBILITE D'OUVERTURE AU PUBLIC DES REPETITIONS ET MASTER CLASSES



Autres questions

Quels domaines artistiques ?

Priorité sera donnée aux disciplines musicales scéniques comme l'Art Lyrique et la Comédie Musicale. Mais d'autres disciplines artistiques pourront aussi être mises à l'honneur (théâtre, cirque, danse, musique classique, jazz, etc).

Afin de mettre les artistes peintres de Prangins également à l'honneur, Com'Scene propose des expositions de leurs travaux plastiques dans le hall de la salle.

Quoi ?

Extraits du répertoire ou des projets en cours que les artistes aimeraient présenter et promouvoir devant un public.

Comment ?

Com'Scene en collaboration avec les artistes professionnels invités autour d'un sujet configurerait le programme et un fil conducteur en fonction du répertoire proposé par l'ensemble des artistes.

Soutiens ?

Nous avons encore la chance de compter sur l'aide de la Commune pour la mise à disposition de la salle, les éventuelles autorisations nécessaires et la communication relative à l'évènement.

Afin d'assurer l'aspect convivial de cet évènement, nous aimerions pouvoir compter encore sur une équipe de restauration du village qui pourra proposer dans le bar du Hall des boissons et de la petite restauration, au début, à la pause et à la fin du spectacle.

Nous espérons compter sur des sponsors privés et/ou des fonds publics pour nos prochaines Scènes Ouvertes.



Matériel nécessaire?

Techniciens du son, lumière et régie en scène: 3 techniciens expérimentés.

Éléments publicitaires: graphisme et impression de flyers et d'affiches.

Equipe de bénévoles pour :

- la préparation de la salle, de la décoration et du foyer.
- l'accueil des artistes
- l'accueil du public
- la gestion des entrées
- la coordination avec les restaurateurs, la gestion du bar et la vente d'accessoires à la pause.

Rémunération des artistes, techniciens et restaurateurs?

Les artistes/musiciens professionnels invités pour former le jury et se produire en scène, seront rémunérés par les éventuels sponsors et par le produit des ventes des entrées et d'accessoires .

L'équipe technique devrait être rémunérée par le produit des ventes des entrées, d'accessoires et par le soutien des sponsors privés et des fonds publics.

Les artistes choisis par le jury ainsi que les artistes plastiques seraient invités de manière bénévole.

Le service de restauration sera rémunéré par la vente des consommations.

Fréquence de l'activité?

Suite à l'accueil que notre première scène ouverte a eu dans notre village, nous souhaiterions pouvoir réitérer cet évènement au moins une fois par an.

Si le nombre d'artistes retenus par le jury ou le nombre du public le justifiaient, nous pourrions envisager de proposer cet événement plusieurs fois le même week-end ou même plusieurs fois par an.

Ce projet est voué à collaborer avec d'autres associations ou projets musicaux de la région.



Quelques biographies d'artistes qui ont participé à notre première Scène Ouverte en 2021...

Antonia Sandoval, Direction artistique & Chant

Antonia est chanteuse, pianiste et diplômée en lettres. Sa passion de la scène l'a conduit à explorer la voix, la parole et la danse et à les unir par la création, au travers de genres musicaux et répertoires très divers allant du baroque à la musique contemporaine et de la comédie musicale au jazz et aux musiques actuelles. Diplômée de conservatoires supérieurs de musique d'Espagne et de Belgique, elle enseigne depuis près de vingt ans le chant, la musique de chambre vocale, l'art lyrique, la comédie musicale et le piano. Elle se produit parallèlement en tant que soliste en concerts, récitals et opéras et lors de festivals et enregistrements avec divers ensembles vocaux et instrumentaux. Elle plonge aussi en tant qu'artiste dans l'univers de la comédie musicale et crée et met en scène ses propres projets scéniques. Elle organise et participe à des ateliers pédagogiques alliant coaching vocal, expression scénique et comédie musicale et transmet ses expériences professionnelles à l'occasion de master classes et conférences.

Curieuse et créative, elle adore travailler en équipe et conçoit la musique et la scène comme de parfaits langages pour la bonne résonance collective et individuelle.

Natacha Garcin, Danse

Danseuse chorégraphe présente un extrait de sa création Danse Jeune Public Cap sur Oqaatsut ! Voyage poétique au Pôle Nord, le moment présenté est la fin, et évoque le Chamanisme et la relation aux animaux et au cosmos. (j'attends encore la réponse des filles si elles viennent : deux danseuses en formation ont repris ici les rôles des danseurs, ce qui offre une rencontre artistique professionnel/amateur sur le plateau.

Stephen & Rachel Ash, Chant

Stephen et Rachel se sont rencontrés en Angleterre en 2003 et chantent ensemble depuis. Ils ont déménagé à Genève en 2005 et ont joué dans de nombreuses comédies musicales au fil des ans. Les rôles préférés incluent 'Freddie & Florence' dans Chess, 'MC & Sally Bowles' dans Cabaret, 'Munkustrap & Bombalerina' dans Cats, 'Baker & Cinderella' dans Into the Woods et plus récemment 'Audrey 1 & 2' dans Little Shop of Horreurs. Ils sont mariés depuis 2009 et ont 3 enfants.

Gloriana Cisneros, Danse & Chant

Danseuse et chanteuse spécialisée dans la comédie musicale et la danse cabaret. Professeur de danse de différentes écoles genevoises, entre autres l'école de Comédie Musicale de Genève (ACMGE).



Alexane Francisci & Fanny Vesin, Danse

Deux amies danseuses de longues dates, au long parcours professionnel entre Lyon, Paris et Genève. Elles se retrouvent après 18 mois en suspens, pour partager avec nous le plaisir de danser à nouveau sur scène. «Laissez-nous danser!» parle de du manque ressenti pendant cette période compliquée pour le monde du spectacle. A travers cette pièce elles explorent leurs différents ressentis, c'est une rencontre entre leurs deux univers, leurs deux énergies et leurs deux personnalités. Une introspection et une mise en lumière des diverses émotions qui les ont habitées pendant cette période.

Nicolas Bourdillon & Muriel Pivk, Lindy-Hop

Muriel et Nicolas dansent le lindy hop depuis sept ans mais possèdent une culture de la danse très variée puisqu'ils pratiquent les claquettes, le solo jazz, la danse contemporaine et le classique depuis bien plus longtemps.

Rania

Auteur-compositrice, guitariste et chanteuse. Elle est autodidacte en piano et batterie. A 15 ans elle a déjà quelques titres à écouter en Spotify et continue à mettre sa musique et ses vidéos sur les réseaux sociaux: Instagram, Youtube et Tik Tok.

raniakretz15

raniayasminekretz02

<https://youtube.com/channel/UCxWD1mWACXI9aOMe2u8nJ-Q>

Stan Wallas

Magicien et acteur, a présenté chaque artiste de notre dernière Scène ouverte, tout en mettant sa touche personnelle pleine de magie.

Académie de Comédie Musicale de Genève (ACMGE)

Académie de Comédie Musicale de Jenny Laurent (ECMJL)

Troupe des élèves avancés de Com'Scene, de Antonia Sandoval

Place aux élèves adolescents et adultes pré-professionnelles des écoles de Jenny Lorent et des ateliers de Com'Scene. Ils nous présenteront des créations scéniques autour des extraits de comédies musicales des différentes époques.

<https://www.acmgeneve.ch/>

<https://www.acmjl.ch/>

<https://www.comscene-info.com>

...



Trois questions à Antonia Sandoval:

1. Que signifie Com'Scene?

Com'Scene signifie "Vient en scène avec nous !"

2. Quel but a Com'Scene?

Offrir un contact proche avec le monde artistique professionnel de la scène musicale, dans tous ses styles.

3. Un souhait?

L'enthousiasme de tous ceux qui veulent soutenir et partager cette aventure avec nous !

Album

Projets pédagogiques depuis 2016...



Album



Scène Ouverte 2021



Affiche Scène Ouverte 2021



Nous fêtons nos 5 ans !



Scène Ouverte

Vendredi 10 décembre, 20h
Salle des Morettes, Prangins

Passion pour la scène

Association Com'Scene-Projet Artistique, Prangins

Plusieurs générations et disciplines artistiques sur scène !
Créations exclusives, auteurs-compositeurs, comédie musicale, chant lyrique, théâtre, danse.

Restauration assise sur place à partir de 19h (plats chauds/froids)
Certificat Covid (QR Code + Pièce d'identité) obligatoire àpd 14 ans.

Information, réservations & appel aux artistes :
www.comscene-info.com
076 426 32 83



Distribution

Natacha Garcin, Antonia Sandoval, Rachel Ash, Stephen Ash,
Casper Nicholas Edmonds, Gloriana Cisneros, Fanny Vesin,
Alexane Francisci, Rania Kretz et Julien Brunner.

Artistes des sections pré-professionnelles des Ecoles de
Comédie Musicale de Genève (ACMGE) et de Lausanne
(ACMJL).

Jeune Troupe Com'Scene:
Andrea Schmidt, Tessa Schmidt, Tina Perrenoud, Clara
Chantrier, Charlotte De Ath, Zoé Gross.

Présentation: Stan Wallas
Direction Artistique: Antonia Sandoval





Contact

Association Com'Scene - Projet Artistique

Chemin de la colline 12

1197, Prangins

+41 76 426 32 83

comscene@gmail.com

www.comscene-info.com

Antonia Sandoval

antonisandoval@hotmail.com

www.antoniasandoval.com