

FORMACIÓN

- 2020-2021** Canto y Teoría del jazz para Certificado de Canto Jazz, EJMA, Lausanne.
- 2019-2020** Atelier de Grupo de Canto Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza.
- 2018-2019** DIPCOM Diploma de Comedia Musical, ACMGE, Genève, Suiza.
Piano Jazz y Ateliers de Canto Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza.
- 2002-2003** Especialización en Música de Cámara Barroca, Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica, con L. Lootens et H. Stinders.
- 1999-2002** Meester Degree de Chant (Master de Canto con distinción), Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica, con L. Lootens, B. Bouckaert y R. Lawers.
- 1997-1998** Diploma de Aptitud Pedagógica del Canto, Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica
- 1996-1998** Diploma de Arte Lírico (Premier Prix), Conservatorio Real de Mons, Bélgica, con J.Legrand, M. Hebette et D. Oscari.
- 1995-1997** Diploma de Premier Prix de Canto Ópera, Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica, con M. Vanaud
- 1995-1996** Beca Erasmus en la Universidad de Lieja, Bélgica
- 1991-1996** Licenciatura en Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras de Murcia, España
- 1991-1996** Diploma de Profesora de Canto, Conservatorio Superior de Murcia, España, con G. Torrano
- 1981-1994** Diploma de Profesora de Piano, Conservatorio Superior de Murcia, España, con P. Valero

ENSEÑANZA - COACHING

- 2018-2021** Profesora de Comedia Musical, ADAC, Nyon
Profesora de Comedia Musical, Sports Facultatifs de Nyon y Prangins, Suiza
- 2015-2019** Profesora de Canto, Comédie Musical y Piano: Educación freelance.
- Depuis 2016** Dirección de proyectos artísticos y escénicos: «Com'Scene» Ateliers, Clases y Cursillos.
- 2009-2015** Profesora titular de Canto y de Música de Cámara Vocal: Academia Intercommunal de Música de Court-Saint-Etienne, Ottignies y Louvain-la-Neuve, Bélgica
- 2012** Creación Escénica con la Escuela de circo de Grez-Doiceau, "Opérette Clownesque", Bélgica
- 2010-2011** Professora de Canto, Academia de Beloeil, Quevaucamp, Bélgica
- 2009-2012** Profesora de Canto y Música de Cámara Vocal, Académie de Woluwé-Saint-Lambert, Bruselas, Bélgica
- 2009** Profesora de Canto y de Conjunto Coral, Académie d'Auderghem, Bruselas, Bélgica
- 2003-2009** Coach Vocale: Coro DaCagile y Coro de la Universidad de Louvain-la-Neuve y artistas pop, Bélgica
- 2007** Profesora de Canto y Música de Cámara Vocal: Académie de Morlanwelz, Bélgica
- 2007-2009** Coach Vocal y Profesora de Piano: Ecole de musique actuelle MusicAction, Hamme-Mille, Bélgica
- 2003-2006** Profesora de Canto y Música de Cámara Vocal, Academia Arthur De Greef de Saint-Gilles, Bruselas
- 2002-2005** Profesora de Canto y Piano: Institut Pédagogique Musical S. Zuinnen, Bruselas, Bélgica
- 1999-2001** Profesora de Canto y de Arte Lírico: Conservatorio de Música de Ciney, Bélgica
- 1996-1999** Profesora de Canto, Lenguaje Musical y Piano: Ecole de Musique La Chaise Musicale, Bruselas, Bélgica
- 1992-1995** Profesora de Solfeo y Piano: Academia Municipal de Molina de Segura, Murcia, España

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Gestión de proyectos culturales:

2020 "Comunicación a través de la prensa estándar y digital", "Recaudación de Fondos",
ARTOS Lausanne, Suiza.

2020 "Comunicación Digital", "El estatuto de artista en Suiza", "You Tube de A à Z", "Cómo
vender su música en YouTube", FCMA, Nyon, Suiza.

Dirección de escena:

Masterclass de perfeccionamiento con F. De carpentries y K. Van Hercke, K. Warner, R. Lawers.

Canto: Masterclass y Cursos de Perfeccionamiento de técnica e interpretación vocal con S.
Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S.
Eken, A. Sholl, G. Bumbry y R. Kavainska

Teatro: Improvisación teatral, mímica, teatro emotcional (con Joëlle Méllioiret «Sur la voix») y
técnica Stanislavski (TJP Pully), Suiza

Danza: Claquettes, lindy-hop, danza comedia musical, cabaret, danza clásica, contemporánea,
moderna, jazz, flamenco, tango, salsa y zumba.

Piano: Masterclass y Cursos de Perfeccionamiento de técnica e interpretación pianísticas y de
composición con J.J. Torrecillas, P. Montero, M. Monreal y J. Darías

Pedagogía musical: Cursos de Pedagogía y Metodología Dalcroze, Kodaly

Técnicas corporales de relajación: Métodos Feldenkreis, Alexander, Euthonia, GDS Cadenas
Musculares, Reiki, Zen, Yoga

Lenguas: Español (lengua materna), Francés e Inglés. Italiano y Alemán de base.

Informática: Word, Excel, Power Point, programas de tratamiento de texto y de escritura musical
(PC et MAC).

Otros: Full-contact, Esgrima, Caligraphía, Nordic-walking, Pintura, Costura, Stilismo y Decoración.